

**GENESE DE MOÏSE**

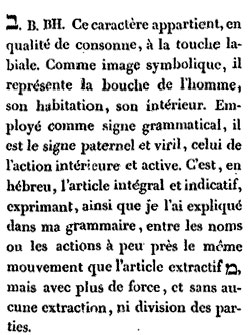
**NOMBRES ORDINAUX LETTRES ET SENS**

22 lettres et cinq graphes forment l'alphabet hébraïque débutant par la lettre Aleph ou A , le point central, l'unité dans son acception hiéroglyphique. Aleph placé en position terminale dans les termes, indique l'achèvement, l'accomplissement, la réalisation. Géométriquement un point central implique une symétrie dans l'espace mis en forme et considéré comme un état de réalisation.

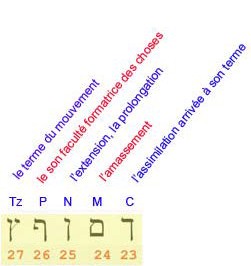
L'ordonnancement de l'alphabet hébraïque diffère du latin A, B,G,D - A,B,C,D, etc.. Les lettres, dans la Genèse, ont gardé leur sens hiéroglyphique.



B proto-sinaïque

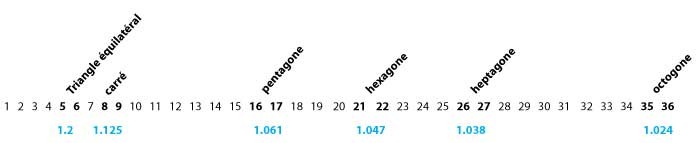


Graphes finaux



[C](http://www.aeram.fr/modelisation/chapitre_un/idees_puissance_mouvement_sept_kaph.html), [M](http://www.aeram.fr/modelisation/chapitre_un/idees_puissance_mouvement_cinq_mem.html) , [N](http://www.aeram.fr/modelisation/chapitre_un/idees_puissance_mouvement_six_nun.html), [P](http://www.aeram.fr/modelisation/chapitre_un/idees_puissance_mouvement_trois_pe.html) , [Tz](http://www.aeram.fr/modelisation/chapitre_un/idees_puissance_mouvement_quatre_tzade.html) finaux

**Rapports des nombres naturels entre-eux et leurs figurations géométriques dans un cercle.**



**21-22, Th - Sh**: le mouvement relatif / la réprocité entre les parties et **7, Z**: (et) la flèche ou en entre les choses

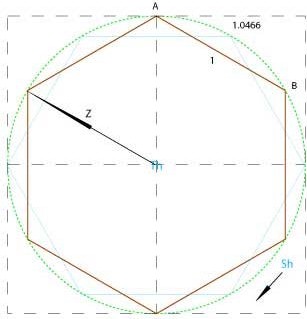
22 / 21= 1.0476

22 / 7= 3.14

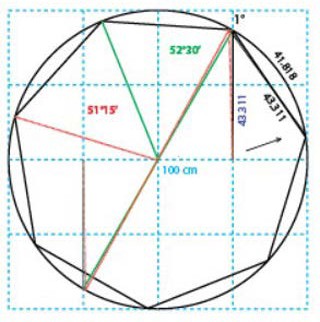
21/7= 3

3.14 / 3= 1.0466

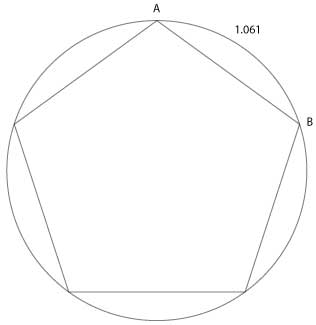
Soit le rapport Arc / corde= 1.0466



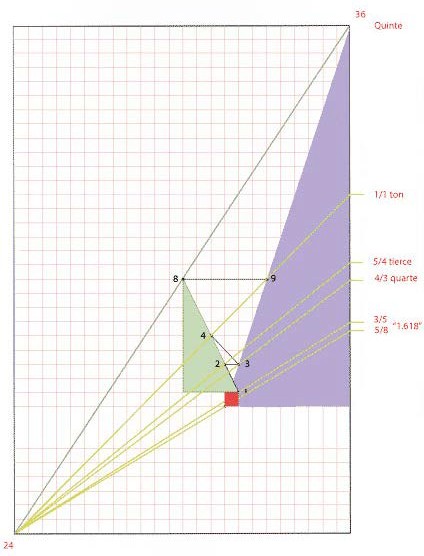
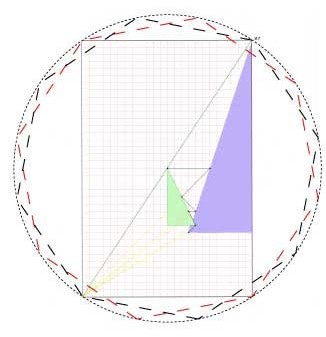
**26-27, PTZ**: le desserement, la sortie.



**16-17, Wh P** : la fermeture, la courbure, le son [P](http://www.aeram.fr/grammaire/pe.html) s'extrayant de l'incomplétude de l'heptagone



35 /36 = 1.024



Progressions carrée et cubique entre cycle et Temps



Aleph Final 1000 / 999= 1.001, le silence.

[Indications de son et de silence dans le vocabulaire radical](http://www.aeram.fr/grammaire/le_silence_et_le_son.html)

**Les nombres naturels, les lettres, le Temps et le cycle**

